



Con il contributo di



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

COMUNICATO STAMPA

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco *violino*

Paolo Andreoli *violino*

Simone Gramaglia *viola*

Giovanni Scaglione *violoncello*



Lunedì prossimo, **15 dicembre** al **Teatro Carlo Felice** alle ore **21,00**, si terrà il **decimo concerto** della Stagione GOG **2014-2015** ultimo dell'anno solare 2014.

Per il commiato pre natalizio la GOG ha scelto di invitare il bravissimo ensemble genovese **Quartetto di Cremona** che **ormai** si è affermato come **uno dei più interessanti** nuovi Quartetti del **panorama internazionale**. Contestualmente col concerto del Quartetto di Cremona **prende il via il ciclo dell'integrale** dei **Quartetti di Šostakovič** che vedrà nel proseguo della

stagione esibirsi altri fra i più importanti Quartetti della scena mondiale. Nel primo concerto saranno eseguiti i **Quartetti Terzo, Decimo e Ottavo**.

Nato nel 2000, il Quartetto di Cremona si è perfezionato con Piero Farulli e Hatto Beyerle dell'Alban Berg Quartett, affermandosi in breve come una delle realtà cameristiche più interessanti sulla scena internazionale. Viene invitato ad esibirsi regolarmente nei principali festival e rassegne di tutto il mondo. Vanta un repertorio che spazia dalle prime opere di Haydn sino alla musica contemporanea. Importanti appuntamenti hanno occupato e occupano l'agenda del Quartetto in particolare in Giappone, in Cina e negli USA oltre che in Europa. Il concerto del Quartetto di Cremona apre la serie dei concerti dedicati al ciclo dei Quartetti di Dmitrij Šostakovič che si concluderà nella prossima stagione.

Bio:

Nato nel 2000 presso l'Accademia Stauffer cremonese, il Quartetto di Cremona è composto da quattro musicisti: Cristiano Gualco (violino), Paolo Andreoli (violino), Simone Gramaglia (viola) e Giovanni Scaglione (violoncello). Si è perfezionato con Piero Farulli del Quartetto Italiano e con Hatto Beyerle dell'Alban Berg Quartett, affermandosi in breve tempo come una delle realtà cameristiche più interessanti sulla scena internazionale. E' regolarmente invitato a esibirsi nei principali festival e rassegne di tutto il mondo, in Europa, Sudamerica, Australia e Stati Uniti. Fra i maggiori palcoscenici calcati dal quartetto si segnalano: Beethovenhaus e Beethovenfest di Bonn, Bozar di Bruxelles, Festival di Turku, Kammermusik Gemeinde di Hannover, Konzerthaus di Berlino, Wigmore Hall di Londra e Perth Festival in Australia. Dal 2011 è "Artist in Residence" presso la Società del Quartetto di Milano, aderendo ad un progetto che culminerà nel 2014 col completamento dell'esecuzione integrale dei quartetti di Beethoven. La stampa specializzata di tutto il mondo lo considera l'erede del Quartetto Italiano sottolineandone le qualità artistiche ed interpretative. Le principali emittenti radiotelevisive internazionali (quali RAI, WDR, BBC, VRT, SDR, ABC) trasmettono regolarmente i loro concerti il cui repertorio spazia dalle prime opere di Haydn alla musica contemporanea. Noto per l'assidua attività didattica in tutto il Vecchio Continente, l'ensemble è titolare dal 2011 della cattedra di Quartetto presso l'Accademia Walter Stauffer. In campo discografico, nel 2011 è uscito per la Decca l'integrale dei Quartetti di Fabio Vacchi e nel settembre 2012 un nuovo disco dedicato ai compositori italiani dal titolo "Italian Journey", distribuito dalla Naxos. E' in corso la pubblicazione dell'integrale dei Quartetti di Beethoven per la casa discografica tedesca Audite: il primo volume, uscito sul mercato mondiale nella primavera 2013, ha immediatamente ottenuto importanti riconoscimenti come le 5 stelle dal BBC Music Magazine e dallo Strad, mentre nel giugno 2013 è stato nominato Disco Star del mese dal prestigioso Fonoforum tedesco. Il secondo volume, uscito nell'autunno 2013, è stato altrettanto lodato dalla critica e ha definitivamente consacrato il Quartetto di Cremona come l'erede del Quartetto italiano nel mondo. Infine, è stato scelto come testimonial per il progetto "Friends of Stradivari".

Programma

Lunedì 15 dicembre 2014

Teatro Carlo Felice ore 21.00

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco *violino*

Paolo Andreoli *violino*

Simone Gramaglia *viola*

Giovanni Scaglione *violoncello*

Primo concerto del ciclo dedicato ai Quartetti di Šostakovič

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič
(San Pietroburgo, 1875 - Mosca, 1975)

Terzo Quartetto in fa maggiore op. 73 (1946)
Allegretto

Moderato con moto
Allegro non troppo
Adagio
Moderato

Decimo Quartetto in la bemolle maggiore op. 118 (1964)

Andante
Allegretto furioso
Adagio
Allegretto - Andante

•

Ottavo Quartetto in do minore op. 110 (1960)

Largo
Allegretto molto
Allegretto
Largo
Largo

Press Area

[Foto1](#) - [Foto2](#) - [Foto3](#) - [Foto4](#)



BIGLIETTERIA

Uffici G.O.G. Galleria Mazzini, 1/1° dal lunedì al venerdì 10 - 16

POSTO UNICO	€ 20,00
*UNDER 30	€ 12,00
*UNDER 18	€ 8,00

* i biglietti ridotti per i giovani si possono acquistare esclusivamente la sera del concerto

Prossimo concerto
Lunedì 12 gennaio
Teatro Carlo Felice, ore 21.00



Jan Lisiecki *pianoforte*

Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ Corale BWV 639
Wachet auf, ruft uns die Stimme Corale BWV 645

Johann Sebastian Bach
Partita in do minore n. 2 BWV 826

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Rondo capriccioso in mi maggiore op. 14

Fryderyk Chopin
Andante spianato et grande polonaise brillante op. 22
Douze études op. 10



Ufficio stampa gog
Pierluigi Togni
010 8698216 - 335 6449984
stampa@gog.it