



Con il contributo di

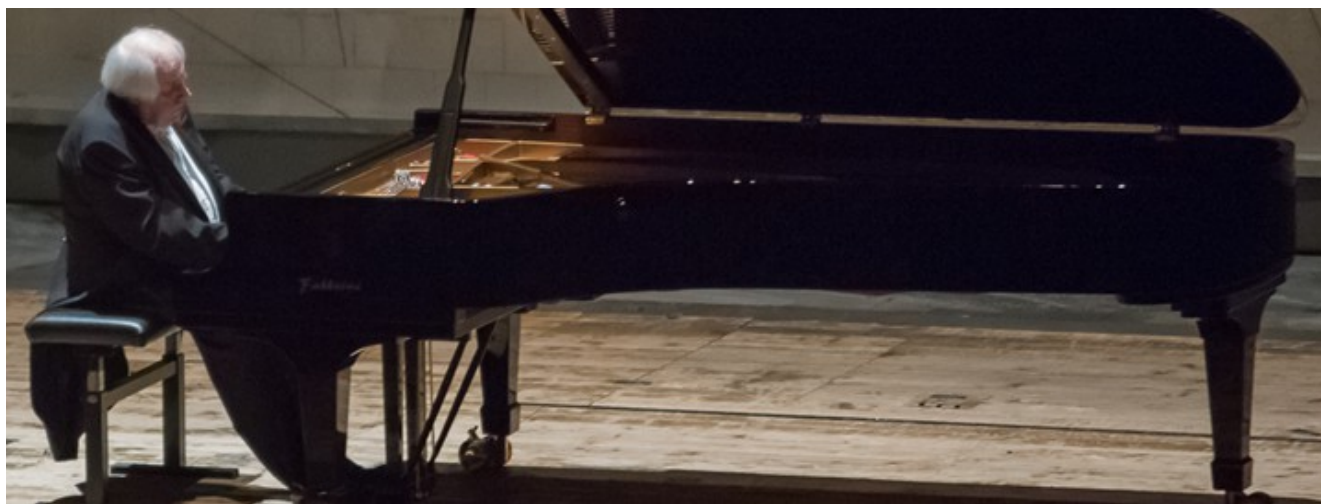


ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

COMUNICATO STAMPA

Yossif Ivanov *violino*

Julien Quentin *pianoforte*



Lunedì prossimo, 23 febbraio al Teatro Carlo Felice alle ore 21,00, si terrà il diciassettesimo concerto della Stagione GOG 2014-2015.

Anche quest'anno ritorna alla GOG Grigory Sokolov, considerato uno dei più straordinari pianisti in attività. Sono ormai 14 anni che Grigory Sokolov riserva per la GOG uno dei suoi concerti annuali a testimonianza della grande empatia che si è creata fra questo meraviglioso artista e la città di Genova. Il programma che il maestro esegue quest'anno è dedicato a Bach, Beethoven e Schubert.

In ogni sala del mondo un concerto di Grigory Sokolov è considerato un momento di ascolto straordinario per la qualità e la ritualità dell'esecuzione musicale: Sokolov affronta il repertorio scelto come se volesse condurre l'ascoltatore verso la più naturale comprensione del brano interpretato, semplicemente ascoltando. Dal suo pianoforte escono sonorità inimmaginabili, trilli intensissimi ed espressivi come raramente si può ascoltare su uno strumento, pianissimi che dialogano con impressionanti fortissimi carichi di significato musicale, non solo di incredibile abilità virtuosistica. Da quando a soli 16 anni, ancora studente del Conservatorio, Sokolov vinse il primo premio al Concorso Tchaikovsky di Mosca, impressionando in primo luogo la giuria presieduta da Emil Gilels, la sua attività concertistica è andata sempre crescendo e confermando il livello altissimo, e per certi versi unico, del suo pianismo.

Da tempo Sokolov ha deciso di dedicare la sua attività concertistica esclusivamente al recital per pianoforte; il suo repertorio, fin dagli esordi, e tra i più vasti immaginabili e si estende dai compositori del XVII e XVIII secolo agli autori contemporanei, raggiungendo vette interpretative assolute.

Bio:

Grigory Sokolov è oggi considerato uno dei massimi pianisti viventi. I suoi recital ricevono ovunque trionfali accoglienze, la critica esalta la profondità del suo pensiero musicale, l'originalità interpretativa e l'infinito dominio tecnico. Sokolov è uno di quei pianisti che conquista ad ogni ascolto, con mezzi squisitamente musicali. Anti divo per eccellenza, schivo e colto, intimista, Sokolov ha un repertorio tra i più vasti immaginabili: in pubblico ha suonato dalla musica di Perotinus fino ai compositori contemporanei.

Nato a Leningrado, ha intrapreso gli studi musicali all'età di cinque anni e a sedici ha raggiunto fama mondiale vincendo il Primo Premio al Concorso Tchaikovsky di Mosca. Nella sua carriera Grigory Sokolov ha suonato in tutte le più importanti sale da concerto del mondo e ha collaborato con orchestre quali Philharmonia di Londra, Concertgebouw di Amsterdam, New York Philharmonic, Münchner Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Montreal Symphony, Orchestra del Teatro alla Scala, Filarmoniche di Mosca e di San Pietroburgo. Più di duecento sono i direttori con cui ha condiviso il palcoscenico e tra questi Myung-Whung Chung, Valery Gergiev, Herbert Blomstedt, Neeme Järvi, Sakari Oramo, Trevor Pinnock, Andrew Litton, Walter Weller, Moshe Atzmon, e molti altri.

Da diversi anni Sokolov ha deciso di dedicare la sua attività concertistica esclusivamente al recital per pianoforte solo ed è uno dei pochi pianisti ad essere presente nelle maggiori sale europee ogni anno.

Nella stagione 2014-15 il pubblico europeo lo potrà ascoltare alla Konzerthaus di Vienna, alla Philharmonie di Berlino, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Tonhalle di Zurigo, alla Filarmonica di Varsavia, all'Auditorium National de Madrid, e ancora a Monaco, Amburgo, Barcellona, Stoccolma, Helsinki, Lisbona, Lussemburgo, al Festival di Salisburgo, al Klavier Festival Ruhr e al Festival de La Roque d'Anthéron. Le principali date italiane includono, oltre agli abituali concerti per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Società dei Concerti di Milano, concerti a Genova, Firenze, Bologna, Pesaro, Pistoia, Ferrara e al Festival di Brescia e Bergamo.

Nel gennaio di quest'anno Deutsche Grammophon ha pubblicato un nuovo CD dedicato a musiche di Mozart e Chopin, registrato Live al Festival di Salisburgo.

Programma

Lunedì 23 febbraio 2015

Teatro Carlo Felice ore 21.00

Grigory Sokolov *pianoforte*

Johann Sebastian Bach
(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)

Partita in si bemolle maggiore n. 1 BWV 825 (1726)

Praeludium

Allemande

Corrente

Sarabande

Menuet I

Menuet II

Gigue

Ludwig van Beethoven
(Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 (1798)

Presto

Largo e mesto

Menuetto: Allegro

Rondo: Allegro

•

Franz Schubert
(Vienna, 1797 – Vienna, 1828)

Sonata in la minore op. 143 D 784 (1823)

Allegro giusto

Andante

Allegro vivace

Sei Momenti Musicali op. 94 D 780 (1823 – 28)

Moderato

Andantino

Allegro moderato

Moderato

Allegro vivace

Allegretto

[Press Area](#)

[Foto1](#) – [Foto2](#) – [Foto3](#) – [Foto4](#)



BIGLIETTERIA

Uffici G.O.G. Galleria Mazzini, 1/1° dal lunedì al venerdì 10 - 16

PLATEA I SETTORE € 60,00

PLATEA II SETTORE € 50,00

GALLERIA € 40,00

*UNDER 30 € 25,00

*UNDER 18 € 12,00

* i biglietti ridotti per i giovani si possono acquistare esclusivamente la sera del concerto

Prossimo concerto

Lunedì 2 marzo
Teatro Carlo Felice, ore 21.00



Jörg Widmann clarinetto
Carolin Widmann violino
Alban Gerhardt violoncello
Alexander Melnikov pianoforte

Claude Debussy
Sonata in re minore per violoncello e pianoforte

Béla Bartók
Contrasts per violino, clarinetto e pianoforte
Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du Temps



Ufficio stampa gog
Pierluigi Togni
010 8698216 - 335 6449984
stampa@gog.it