Lunedì 14 Settembre ore 19.30 e  21 - Cortile di Palazzo Tursi, Genova
CONCERTO PER L’INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE
VENITE AMANTI ALLA FESTA LEGGIADRA

Ballate, madrigali e musiche di danza all’epoca di Boccaccio e Petrarca

Con l’ensemble **Micrologus**

Musiche di Francesco Landini, Gherardello da Firenze, Guglielmus de Francia, Lorenzo da Firenze e anonimi

MICROLOGUS

Patrizia Bovi - canto, arpa, tromba medievale

Goffredo Degli Esposti - flauto diritto, cornamusa, flauto doppio

Gabriele Russo - viola, ribeca, tromba medievale

Enea Sorini - canto, tamburelli, naccharoni, castagnette

Una selezione della produzione musicale del Trecento italiano riferita ai momenti conviviali del cantare e del danzare all’epoca di Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.

Il programma comprende salterelli, lunghe istampite, dal carattere improvvisativo, e altre musiche strumentali di danza, insieme al canto delle ballate d’amore, monodiche e polifoniche, di anonimi e di autori come Gherardello da Firenze, Guglielmus de Francia, Lorenzo da Firenze, e del più famoso e prolifico Magister Francesco Landini. Musiche interpretate nel brillante stile dei giullari, che animarono le feste della ricca e vivace società trecentesca italiana, o dei poeti-musicisti, che si cimentarono nel creare ballate nei convivi e nei giardini d’amore.

**Micrologus -** I musicisti umbri, Patrizia Bovi, Goffredo Degli Esposti e Gabriele Russo, con Adolfo Broegg (1961-2006), hanno fondato l’Ensemble Micrologus nel 1984, ad Assisi, con lo scopo di contribuire alla riscoperta e all’interpretazione della **musica medievale**, basandosi sulla ricerca delle fonti, sulle indagini storiche, paleografiche, organologiche ed iconografiche. Per questo utilizzano strumenti musicali che sono **fedeli ricostruzioni** di quelli dell’epoca, realizzati, con i loro suggerimenti, da costruttori specializzati, con cui hanno preparato oltre 30 diversi spettacoli, alcuni in forma teatrale con scene e costumi, portandoli in concerto in Europa, Americhe e Giappone. Hanno registrato **25 cd**, di cui due premiati con il “Diapason d’Or de l’Année” (nel 1996 “Landini e la musica fiorentina” e, nel 1999, “Alla napolitana”), mentre il “Cantico della terra”, registrato insieme con il Quartetto di Giovanna Marini, ha ottenuto il “The Best of 2000 Award” dalla rivista Goldberg. Nel 2009, con il Libro-cd “Aragòn en Nàpoles” ricevono il premio “Biggest Surprise” dal Boston Globe, nella lista Top Classical Albums dell’anno. Il Micrologus collabora con il **teatro** e il **cinema**; registra, tra l’altro, la colonna sonora del film “Mediterraneo” di Gabriele Salvatores; nel 2007-2009 ha effettuato un tour internazionale (Europa e Nord-America) con “Myth”, spettacolo di teatro-danza del coreografo Sidi Larbi Cherkaoui, insieme alla compagnia belga di Toneelhuis. Da dicembre 2009 sono attivi con seminari e corsi presso il centro studie europeo di musica medievale “Adolfo Broegg”, a Spello. Numerose sono le **registrazioni** per Rai1, Rai2, Radio3, Radio France Culture, Radio France-Musique, ORF Vienna, Radio Clara Belgio, Televisione Slovena, Radio Suisse, Asahi Television di Osaka.

Video

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\_mZGGroMfFk5qMSvS-8UDhIbg\_hYHa\_31E

https://youtu.be/GWG1MHY9Sqk